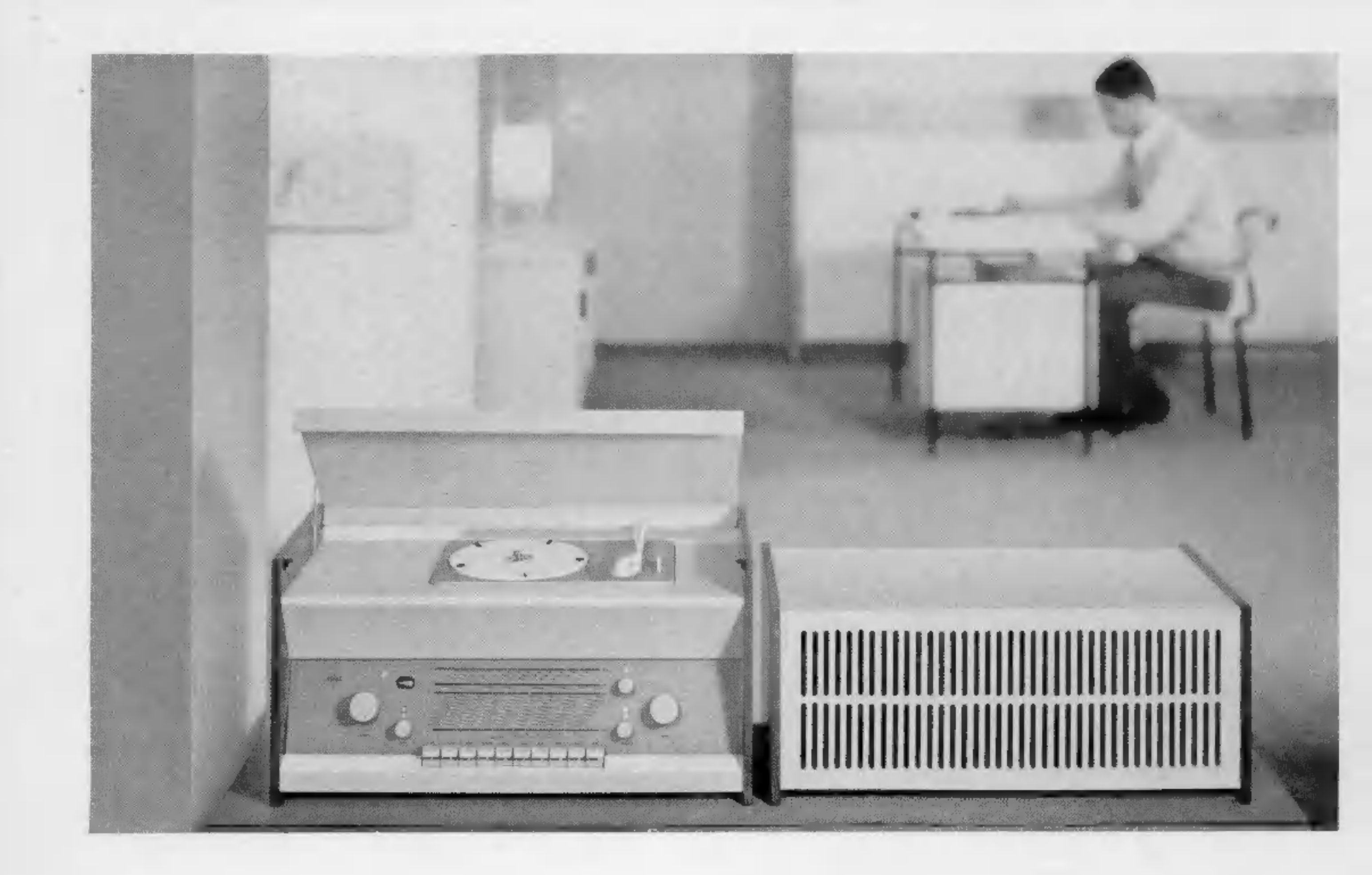


BRAUN

Neue Geräte



Atelier 1 - Radio-Phono-Kombination mit Lautsprecherbox

Radio- und Phonogeräte mit getrenntem Lautsprecherteil waren eine Besonderheit der Funkausstellung 1957. In den Tonstudios des Braun-Standes hörten bekannte Musikfachleute verblüfft, wie alle Töne vom zarten Piano bis zum kraftvollen Fortissimo in voller Dynamik unverzerrt wiedergegeben wurden - sie hatten den Eindruck der Originaldarbietung. Eines der dort vorgeführten Geräte ist die Radio-Phono-Kombination Atelier 1 (Titelseite und hier), ein Super mit Gegentakt-Endstufe, vielseitiger Klangbild-Einstellung und neuem Viertouren-Plattenspieler. Die getrennte Lautsprecherbox erlaubt einen besonders günstigen Druckausgleich, wie er bei Radiogeräten gleichen Volumens mit eingebauten Lautsprechern nicht möglich ist. Dadurch wird die Wiedergabe außerordentlich klar und kraftvoll. **DM 540.-**



SK 4 - ein neuartiger Phonosuper

In der Entwicklungsreihe moderner Wiedergabegeräte wurde beim SK 4 eine ausgereifte Leistung bei geringem Preis erreicht. Das Radio-Phono-Gerät hat hier eine neue Form gefunden, die seiner technischen Präzision entspricht. Unter einem Kunstglasdeckel liegt der hochwertige Plattenspieler Braun PC 3; Rundfunkteil mit UKW und MW; 6 Röhren, 15 Kreise (6 AM/9 FM); getrennte Hoch- und Tieftonreglung; abschaltbarer permanent-dynamischer Lautsprecher 170 x 250 mm. **DM 295.-**

L 1 - die zusätzliche Lautsprecherbox

An den SK 4 angeschlossen, kann die zusätzliche Lautsprecherbox L 1 das Klangvolumen noch wesentlich erweitern. Wie bei der Kombination Atelier 1 läßt sich diese Box getrennt dort anbringen, wo sie im Raum am besten klingt. **DM 110.-**

Fachleute beurteilen den Klang



Der Komponist
Benjamin Britten, 4 Crabbe Street, Aldeburgh, England, schrieb über seinen Braun-Musikschrank:

... So nehme ich also die erste Gelegenheit wahr, um Ihnen zu sagen, wie entzückt ich von der Leistung Ihres wunderbaren Gerätes bin. Die Wiedergabe ist ganz erstaunlich gut. Es hat eine Klangtreue, wie ich sie noch nie zuvor gehört habe, und ich muß Ihnen und Ihren Ingenieuren zu diesem Erfolg gratulieren. Es ist außerdem ein großes Vergnügen, daß man so viele Sender klar empfangen kann, besonders da unsere Gegend Englands sonst wegen ihres schlechten Rundfunk-Empfangs berüchtigt ist ...



Der Musikkritiker
Dr. Friedrich Stichtenoth, Frankfurt am Main-Eschersheim, Ziegenhainer Straße 209:

... Als Musikkritiker der Frankfurter Rundschau habe ich mich unter anderem mit Funksendungen und Schallplatten zu befassen, über die ich referieren muß. Bei den Wiedergabe-Geräten, die ich früher besaß, war zum Beispiel die Reduzierung auf die sogenannte Zimmerlautstärke stets mit einer Verfälschung der Klangfarben und der dynamischen Stufung verbunden. Ihr HM 1 hat mich in dieser Beziehung geradezu verblüfft, denn auch bei einer erheblichen Drosselung des Klanges bleiben die spezifischen Eigenschaften des Kunstwerkes in erstaunlicher Weise gewahrt ...



Der akademische Lehrer
Professor Theodor Jakobi, Hochschule für Musik, Berlin-Charlottenburg:

... Mit dem HM 3 Gerät hörten wir neben Musik auf UKW und Mittelwelle auch Schallplatten mit ganz unterschiedlichen Instrumentationen aus Barock, Klassik und Romantik. Überraschend ist bei der Wiedergabe die Natürlichkeit der Klangfarben. Beim Beethoven-Violinkonzert spielte Sonja Ritter einzelne Passagen mit. Der wirkliche Geigenton und der Klang des Gerätes wurden zu einer Einheit. Bei geeigneter Lautstärkeneinstellung kommt das Orchester im Pianissimo ebenso gut wie im Fortissimo. Besonders das Fortissimo befriedigt durch die Grundlage klarer und kräftiger Bässe. Naturgetreue dynamische Schattierungen erreichten wir noch bei Einstellung geringer Zimmerlautstärke ...



HM 5 und HM 6 - Musikschränke in Teakholz

In die Musikschränke HM 5 und HM 6 ist ein für außerordentliche Wiedergabeansprüche bemessener Lautsprecherteil eingebaut; dennoch wirkt die gesamte Form leicht. Sogar ein geräumiger Schrankteil für Schallplatten konnte untergebracht werden. Diese Schränke werden in Teakholz hergestellt, das wegen seines warmen und rötlichen Tones heute oft bei der Inneneinrichtung verwendet wird. Zur technischen Ausstattung gehören ein kraftvoller Superhet-Empfänger mit Gegentakt-Endstufe und vielseitiger Klangbild-Einstellung, ein großer Konzert-Lautsprecher, ein Hochton-Lautsprecher und ein neuartiges Druckkammersystem für Hochton-Wiedergabe.

HM 5 auf Stahlgestell mit eingebautem Viertouren-Plattenspieler **DM 880.-**

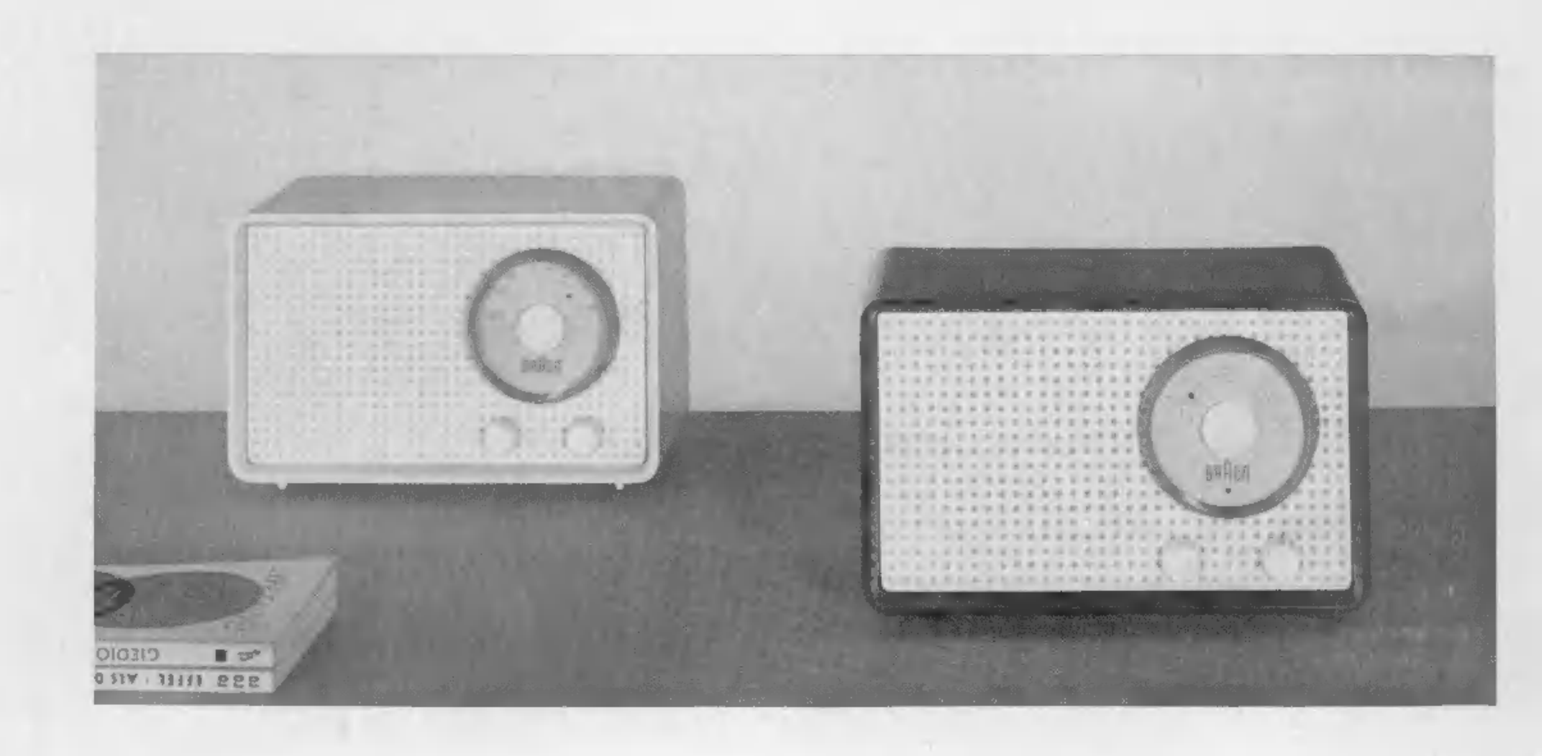
HM 6 auf Holzgestell mit eingebautem Zehnplatten-Wechsler **DM 930.-**



PK-G - in der Interbau als Vorbild gezeigt

Wie die technische Konstruktion der neuen Braun-Geräte auf hohe Qualitätsansprüche musikverständiger Fachleute ausgerichtet ist, wird die äußere Gestaltung durch die Arbeitsergebnisse führender Architekten bestimmt. Ein Beweis für die internationale Anerkennung dieser seit zwei Jahren beständigen Formen ist die Interbau 1957 in Berlin. In- und ausländische Architekten haben die Musterwohnungen dieser einzigartigen Bauausstellung mit zahlreichen Rundfunk- und Fernsehgeräten ausgestattet. Bei der Auswahl der serienmäßigen Modelle entschieden sich alle Wohnraumgestalter unabhängig voneinander für Braun-Geräte. Der finnische Architekt Alvar Aalto verwendete den PK-G 3 (Bild), eine Radio-Phono-Kombination in Ahorn **DM 520.-**

PK-G 5, äußerlich gleich, jedoch mit Gegentakt-Endstufe **DM 580.-**



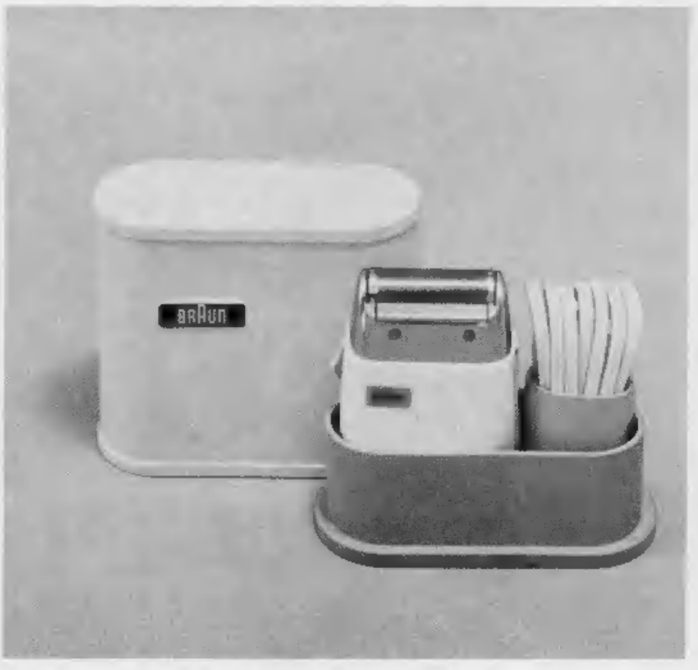
SK-Geräte - unter den besten Industrieformen der Welt

Als gut gestaltet und modern im echten Sinne wurden Geräte von Braun auch bei der Triennale 1957 in Mailand anerkannt. Sie sind auf dieser „Weltausstellung des guten Geschmacks" in der deutschen Abteilung, in der deutschen Musterwohnung und in der internationalen Design-Schau zu sehen. Die SK-Kleinsuper wurden in der Vitrine der Nationen sogar als einzige deutsche Musterbeispiele unter die besten Industrie-Erzeugnisse der Welt aufgenommen. Es sind hochwertige Kleingeräte mit sehr empfindlichem UKW-Teil. Sie werden in verschiedenen Farben geliefert.

SK 1 mit UKW	**DM 129.-**
SK 2 mit UKW und Mittelwelle	**DM 145.-**



Die neue Braun Küchenmaschine - konstruiert nach den jahrelangen Erfahrungen mit vielen hunderttausend Multimix-Geräten - erschien im Frühjahr 1957. Seitdem können wir die stetig steigende Nachfrage leider noch nicht voll befriedigen. Mit Rühr- und Knetwerk, Schnitzelwerk, Mixaufsatz, Kaffeemühle und Rezeptbuch **DM 245.-**



Der neue Elektro-Trockenrasierer Braun Combi hat zwei Schersysteme. Das bewährte Scherblatt ermöglicht die hautschonende Tiefrasur; dazu kommt jetzt ein Schersystem für lange Haare, das vom Einzelhaar bis zum Vollbart und Haaransatz alles schneidet.
Im Lederetui DM 74.-, im Plastiketui DM 62.-, in Faltschachtel **DM 58.-**

Alle Braun-Geräte werden nur in Fachgeschäften verkauft.

Wir unterrichten Sie gern auch über unser gesamtes Programm. Bitte schicken Sie die neben angeheftete Karte unfrankiert an den Braun-Informationsdienst, Frankfurt a. M., Rüsselsheimer Straße 22.

RU 29

Bitte senden Sie mir unverbindlich Ihren neuen ausführlichen Katalog

Name ....

Ort ....

Straße ....